

**LE AZIENDE INFORMANO** Il monumento, nell'omonima piazzetta accanto alla Basilica, ritrova il suo aspetto più decoroso

## Arcart ha restaurato la statua di Palladio in centro storico a Vicenza

E' durato circa un mese il restauro della scultura di Andrea Palladio situata nell'omonima piazzetta accanto alla Basilica Palladiana. Il manufatto, opera dello scultore romano Vincenzo Gajassi che lo realizzò nel 1859, è stato inaugurato con una cerimonia pubblica a fine settembre e oggi è completamente ripulito grazie alla sensibilità dell'associazione Amici dei monumenti, dei musei e del paesaggio di Vicenza, gruppo che ha finanziato i lavori, eseguiti dall'azienda Arcart di Montecchio Maggiore. La scultura è alta 2 metri e 20 e appartiene al Comune di Vicenza. Il progetto di Arcart, approvato dalla Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Vicenza e Rovigo, prevedeva il restauro completo della scultura in marmo bianco e del basamento, in stato di conservazione critica. Si trattava in sostanza di pulire la superficie per poi procedere con la stuccatura e la chiusura delle fessurazioni e infine trattare la scultura con una so-

stanza protettiva. "E' stato un intervento di tipo conservativo - spiega Xavier Angelo Robusti, titolare di Arcart - . L'insieme dei dati e delle informazioni raccolte dalle analisi ci ha indirizzato verso un trattamento biocida della pellicola litica, per poi fare una pulitura mirata di tutto l'apparato, la sistemazione di alcune lacune e l'applicazione di un protettivo". Era indispensabile ridonare un aspetto dignitoso e rispettoso delle trasformazioni naturali. Sono state dapprima eseguite delle prove di pulitura per verificare il metodo più idoneo e meno invasivo. Dopo una pulitura superficiale molto delicata, lo strato di sporco superficiale, caratterizzato principalmente da polveri e residui di natura organica, è stato rimosso con pennelli in setola morbida. Successivamente sono stati eseguiti dei test con biocidi specifici per alghe e muschi.

"Individuato e applicato il miglior prodotto, si è passati alla rimozione meccanica con spazzolini con setole di nylon,



rimuovendo i primi strati di alghe. Poi si è provveduto a ripetere il trattamento in maniera localizzata sulle parti in cui persisteva il fenomeno biologico. Alla fine del trattamento tutta la superficie è stata trattata con acqua demineralizzata e sono stati rimossi i licheni manualmente. La pulitura di tutta la superficie è stata eseguita con una soluzione di carbonato d'ammonio, lavorandola con un pennello a setole morbide e tamponando le eventuali colature con una spugna morbida". Questo primo trattamento risultava ancora insufficiente alla rimozione delle molte macchie scure ancora presenti: si è optato perciò all'applicazione di un impacco di carbonato d'ammonio saturo, miscelato in polpa di carta e sepiolite. A bisturi successivamente sono state rimosse le concrezioni cementizie presenti sulla superficie. Le stuccature, eseguite con una malta composta di calce bianca e polvere di marmo, sono state poi velate con un colore ad acquerello per

accompagnarle alla cromia del manufatto. Infine, per scopo conservativo, la statua è stata ricoperta con applicazione di un protettivo a base di silicato di etile.

Il restauro della statua è stato anche l'occasione per presentare ufficialmente una brochure, realizzata con il sostegno del Club Lions Vicenza Host e curata da Monsignor Antonio Marangoni, archivista della Diocesi berica. "Proprio nei giorni della riapertura della Basilica Palladiana e della grande mostra d'arte che in essa sta avendo luogo - ha sottolineato il Sindaco di Vicenza Achille Variati - questo intervento ha consentito di cancellare i segni del tempo dalla scultura che rappresenta Andrea Palladio, a pochi metri dalla Basilica, sua creazione, che molti visitatori avranno la possibilità di ammirare. Sempre di più l'amministrazione avrà bisogno del sostegno dei privati per la conservazione della nostra splendida città d'arte, che come tale ha bisogno di un continuo restauro."